



REPERTORIO

CORO E ORCHESTRA BAROCCA DELL'ACCADEMIA

- A. VIVALDI *Gloria*
 J. S. BACH *Cantate bww 13, 36, 51, 62, 63, 105, 113, 147, 155, 156*
Messa in si minore bww 232
Mottetti bww 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231
 DI ANONIMO *Oratorio per soli, coro e orchestra (XVIII^osec)*
 G. F. HAENDEL *Acis and Galatea*
 J. PERI *Euridice*
 G. B. PERGOLESI *La serva padrona*

CORO E ORCHESTRA CLASSICA DELL'ACCADEMIA SAN FELICE

- W. A. MOZART *Ave verum*
Missa Brevis in re min K 65
Missa Brevis in fa magg. K 192
Requiem K 626
 G. B. SAMMARTINI *Beatus vir*
Laudate pueri

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ACCADEMIA SAN FELICE

- H. PURCELL *Suite da "Midsummer night's dream"*
 A. MARCELLO *Concerto per oboe e archi in do min.*
 A. VIVALDI *Concerto per violino in si bem. magg.*
Concerto per u.cello in sol magg.
Concerto per flautino in do magg.
Concerto per 4 violini in fa magg.
 J. S. BACH *Suite n. 2 per flauto in si min.*
Concerto per 2 violini in re min.
Concerto per violino in la min.
 G. F. HAENDEL *6 Concerti Brandeburghesi*
 G. B. PERGOLESI *Concerti grossi op. 6 n. 4 e n. 12*
Stabat Mater

ORCHESTRA CLASSICA DELL'ACCADEMIA SAN FELICE

- L. BOCCHERINI *Stabat Mater*
Concerto in si bem. magg. per u.cello e orch.
 E. J. HAYDN *Sinfonia n. 44 in mi min. "Trauer"*
Concerto n. 1 in do magg. per u.cello e orch.
 W. A. MOZART *Concerto n. 2 in re magg. per u.cello e orch.*
Eine Kleine Nacht Musik K 525
Divertimenti per archi K 136, 137, 138
Sinfonia n. 29 in la magg. K 201
Sinfonia n. 40 in sol min. K 550
Concerto per pianoforte e orch. in la magg. K 488
Concerto per pianoforte e orch. in do magg. K 467
 S. MERCADANTE *Exultate, jubilate K 165*
Concerto per flauto e orch. in mi min.

Federico Bardazzi, nato a Firenze, inizia a studiare pianoforte all'età di sei anni e nel 1987 si diploma in violoncello sotto la guida di Giovanni Bacchelli, perfezionandosi successivamente con André Navarra a Parigi.

Come violoncellista tiene numerosi concerti di musica barocca nelle più varie formazioni.

Contemporaneamente studia composizione con Roberto Becheri, perfezionandosi in direzione di coro con Roberto Gabbiani e Peter Phillips dei Tallis Scholars.

Nel '93 consegue l'abilitazione per l'insegnamento nei Conservatori per la classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco.

Nel '94 si diploma in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti. Nella estate dello stesso anno prende parte al corso di perfezionamento di Direzione d'Orchestra tenuto presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena da Myung Whun Chung che lo selezio-

na per dirigere il concerto finale con l'Orchestra Sinfonica di Sofia, e per la assegnazione di una borsa di studio destinata ai migliori allievi chigiani.

Dirige numerosi concerti con l'Orchestra Sinfonica Akronos, con l'Orchestra da Camera Fiorentina e con l'Orchestra da Camera di Arezzo, presentando, fra l'altro, numerose prime assolute di brani contemporanei.

Con il Coro e l'Orchestra dell'Accademia San Felice, gruppi da lui stesso fondati, effettua numerosissimi concerti, eseguendo principalmente musica sacra del periodo barocco e classico; in particolare molto intenso è l'impegno rivolto al repertorio bachiano, infatti in pochi anni ha diretto moltissime Cantate, i Sei Concerti Brandeburghesi, la Messa in si minore e i Sei Mottetti Tedeschi.

Nel giugno del '96 ha preparato il Coro della Accademia San Felice, per l'Euridice di Jacopo Peri diretta da Alan Curtis e alle-

stita nel parco della Villa Demidoff di Pratolino per il Vertice dei Paesi dell'Unione Europea, ottenendo un caloroso successo.

Nel '97 è invitato a Londra per dirigere un programma di autori del '700 italiano, e a Kassel, città gemellata con Firenze, per dirigere, con il Coro e l'Orchestra della Accademia San Felice, il Requiem di Mozart.

Sta curando l'incisione di un cd di musica sacra inedita di Sammartini per la casa discografica Synaesthetica di Milano.

LA NAZIONE, 4 MAGGIO 1994

Bardazzi: bellissima "Sinfonia Funebre"

...Bardazzi ha delineato le singolari espressive con accuratezza tecnica e sensibilità, felicemente assecondato dagli strumentisti dell'Orchestra: tutti alla fine applauditissimi, come davvero meritavano, per l'affettuosa freschezza dell'interpretazione. (Leonardo Pinzauti)

LA NAZIONE, 12 MAGGIO 1995

Bach risorge in chiesa, l'Orchestra da Camera diretta da Bardazzi coglie nel segno

... la direzione dei brandeburghesi è stata affidata al giovane Federico Bardazzi, che è anche un apprezzato violoncellista: la sua non facile prova può dirsi senz'altro ben superata, volta com'era a una lettura scrupolosa dei testi originali, senza le inclinazioni "romantiche" a cui siamo spesso abituati, specialmente dai grandi complessi...

(Ottavio Matteini)

LA NAZIONE, 2 OTTOBRE 1995

Un'Opera di Haendel trionfa al centro sociale

...l'Opera diretta da Federico Bardazzi, ha riscosso applausi da parte di circa cinquecento persone di ogni età...

LA NAZIONE, 21 GIUGNO 1996

L'Euridice a Pratolino: antico meraviglioso incanto

...si puo' rivelare l'impressione dei seri scrupoli stilistici assicurati da Curtis all'Ensemble Alamirè e al Coro dell'Accademia San Felice diretto da Federico Bardazzi...

(Giuseppe Rossi)



ACCADEMIA SAN FELICE

Piazza San Felice, 5

I-50125 Firenze

Tel. +55-223476 - Fax +55-229699

F e d e r i c o B a r d a z z i